

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

MANUSKRIFT

Nach dem Soundcheck kommt die Generalprobe mit Orchester: EINSHOCH6 geben gemeinsam mit der Württembergischen Philharmonie ein Konzert in Reutlingen. Ob dem Publikum die Mischung aus Klassik und Hip-Hop gut gefällt?

BASTI:

Servus, wir sind hier in der **Stadthalle** Reutlingen. Wir spielen heute mit großem Orchester. Und man sieht schon: **gemischtes Publikum**, alte Leute und junge Leute. Das wird wieder eine Herausforderung für uns.

KURT:

Wir sind ja schon seit fünf Uhr da ...

TOBI:

Wir kommen jetzt.
Alles **ready**?

LORENZ:

Es ist 7:30 Uhr gerade. Wir haben gleich noch zweieinhalb Stunden **Generalprobe** und dann heute Abend **Show** – das wird wunderschön.

KURT:

Also, das hier ist die Württembergische Philharmonie Reutlingen.

THOMAS:

Ey, ich muss noch mal kurz üben, Moment!

KURT:

Hier werden wir auf- und abspringen. Da vorne, da **hockt** die **Crowd**.

Test, Test. **Yo, was geht ab?** Timmy, **bin ich in deinem Ohr drin?**

TIMMY:

Ich find mich 'nen **Tick** leise.

AMADEUS:

Jetzt haben wir 'nen guten **Soundcheck** gemacht. Jetzt hören sich alle auf der Bühne. Das ist das Allerwichtigste bei dieser Band. Und wenn jetzt nachher das Orchester dazukommt, ich glaub, dann **geht's richtig ab**, und die Leute werden richtig Spaß haben.

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

DIRIGENT:

Es macht total Spaß, mit EINSHOCH6 zu musizieren und verschiedene Musikrichtungen zusammenzubringen. Uns als **Klassiker**, die als **Hip-Hopper** – man bildet ein **World-Team**.

BASTI:

Leute, ich muss jetzt rein. Wir spielen gleich.

KURT:

Also, wir haben ja so was schon ein paar Mal gemacht. Und haben am Anfang auch immer schön in Anzug gespielt und sind im Laufe der Zeit **drauf gekommen**, dass es einfach **authentischer** ist, wenn wir uns so anziehen, wie wir uns **wohl fühlen**.

DIRIGENT:

Toi, toi, toi.

KURT:

Herzlich Willkommen, Reutlingen! Geht's euch gut?

EINSHOCH6:

Ich versuch, die **Beziehung zum** Leben mit Liedern zu **pflügen**.
Ich liebe es eben und will es nie mehr hergeben.

Tanz! Keiner **starrt** dich **an**, also **schäm dich** nicht!
Keiner starrt dich an, also drehe dich!

Hier sind wir wieder, die Verkäufer mit Herz,
verkaufen Ware von **unschätzbarem** Wert.

Ich will mehr vom Leben, mehr von Liebe, mehr vom Glück. Ja!
Ich will ... EINSHOCH6 **in the building, check this out**, Reutlingen!

BESUCHERIN:

Es ist das erste Mal in meinem Leben, dass ich **anstehe**, um **mir** 'ne CD **signieren** zu **lassen**. Und ich find's **total geil**.

EINSHOCH6:

Yes!

GLOSSAR

servus (bairisch) – Gruß zur Begrüßung und zum Abschied

Stadthalle, -n (f.) – ein Gebäude, das einer Stadt gehört und in dem Veranstaltungen stattfinden

gemischtes Publikum (n., nur Singular) – umgangssprachlich für: eine Gruppe von Zuschauern oder Zuhörern, die unterschiedlich alt sind und unterschiedliche Erwartungen haben

ready (englisch) – fertig; bereit

Generalprobe, -n (f.) – die letzte Probe vor einer Aufführung

Show, -s (f., aus dem Englischen) – die Vorstellung; die Aufführung

hocken – hier umgangssprachlich für: sitzen

Crowd (f., aus dem Englischen) – die Menschenmenge; hier auch: die Zuschauer

yo – umgangssprachlich für: hallo; ja

was geht ab? – umgangssprachlich für: was ist los? wie geht's?

im Ohr von jemandem drin sein – gemeint ist hier: durch ein Mikrofon, das jemand im Ohr hat, gehört werden

einen Tick – hier umgangssprachlich für: ein bisschen

Soundcheck, -s (m., aus dem Englischen) – die Probe vor einem Konzert, bei der getestet wird, ob Mikrophone, Verstärker und anderes technisches Zubehör funktionieren

richtig ab|gehen – umgangssprachlich für: richtig gut werden; allen Spaß machen

Klassiker, -/Klassikerin, -nen – hier: ein Musiker/eine Musikerin, der/die klassische Musik spielt (z. B. in einem Orchester)

Hip-Hopper, -/Hip-Hopperin, -nen (aus dem Englischen) – jemand, der Hip-Hop macht

Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6

Folge 51: LIVE MIT ORCHESTER

World-Team, -s (n., aus dem Englischen) – gemeint ist hier: eine Gruppe von Musikern, die zusammenspielen, obwohl sie nicht dieselbe Musikrichtung spielen

Leute (nur Plural) – hier: Anrede für eine Gruppe von Menschen, die man gut kennt

auf etwas kommen – etwas bemerken; etwas feststellen

authentisch – hier: natürlich; passend; echt

sich wohl|fühlen – sich gut fühlen; ein gutes Gefühl bei etwas haben

toi, toi, toi – Ausruf, mit dem man sich für etwas Glück wünscht

eine Beziehung zu etwas/jemandem pflegen – etwas tun, damit eine Beziehung zu etwas/jemandem weiterbesteht

jemanden an|starren – jemanden so ansehen, dass es unangenehm für ihn ist

sich schämen – etwas (meist etwas, das man selbst tut) peinlich finden

unschätzbar – hier: sehr hoch; unglaublich groß

in the building (englisch) – im Haus; in einem Gebäude

check this out (englisch) – umgangssprachlich für: seht, was hier passiert

an|stehen – in einer Reihe warten, um etwas zu bekommen

sich etwas signieren lassen – eine Unterschrift von jemandem auf etwas (z. B. auf ein Buch; auf das Cover einer CD) bekommen

total – hier umgangssprachlich für: sehr

geil – hier umgangssprachlich: cool; super